

# MARIO PICARDO

Après sa participation à l'exposition *Abstract Existentialism* en duo avec Quentin Euverte, feat. Eddie Martinez (2019) et ses réalisations spectaculaires pour les vitrines d'hiver de la boutique Hermès, rue Saint Honoré à Paris (décembre 2019 - janvier 2020), Mario Picardo présente un ensemble de nouvelles peintures sur toiles réalisées en 2020.

La personnalité de l'artiste et ses origines familiales chiliennes ainsi que sa passion pour la bande-dessinée et les films d'animation habitent et animent partout son oeuvre. *Saludos Amigos*, un dessin animé très populaire en Amérique latine fait rêver Mario Picardo lorsqu'il est enfant. On voit un pinceau dessiner le paysage qui alors s'anime et existe "dans le réel".

Les peintures à la gestuelle vitaminée de Mario Picardo, nourries de l'abstraction expressionniste américaine et de la culture pop, traduisent ce grand appétit pour le mouvement, le dessin et la couleur. Les formes et les lignes subliment et animent les aplats, les textures et les brossés font quant à eux vibrer l'espace de la toile. L'oeil, avec vivacité, circule, hésite, s'attarde et interroge ces tensions entre abstraction et formes figuratives.

L'environnement urbain est une source d'inspiration quotidienne pour Mario Picardo. Lors de ses déplacements en ville, équipé de son téléphone portable, il n'hésite pas à filmer, photographier et collecter des traces de notre société. Du simple emballage alimentaire aux objets abandonnés, le tout alimente une bibliothèque de signes et de formes au cœur de nombreux dessins qui peuplent des carnets entiers.

C'est à partir de cette vaste récolte que Mario Picardo, nourri d'études en sémiologie, de peinture américaine et de culture populaire des années 90, s'emploie à peindre.

Ne s'arrêtant pas à la simple reproduction de ce qu'il voit et consigne dans ses carnets, il donne toute son énergie, dans l'espace clos et privé de l'atelier à exprimer les signes extérieurs de la ville. On peut les voir s'afficher et se mêler sur ses toiles.

Dans des œuvres aux couleurs vives, les éléments noirs comme sages côtoient divers supports. La volonté de l'artiste de hisser l'artisanat au rang d'art apparaît évidente.

Ayant grandi aux côtés de son père, peintre en bâtiment, Mario Picardo se voit hériter de lui un attrait pour les matériaux de construction, préférés à ceux des beaux-arts et une profonde rigueur. Les moments passés dans le camion paternel, véritable atelier ambulancier, lui apprennent à optimiser les espaces et à récupérer les matériaux.

**Prix / Résidences / Commissions**

- 2019 - 2020 Vitrites d'Hiver, Hermès, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris
- 2019 Winsor and Newton Residency, Colart Head building, Londres

**Expositions personnelles / collaboratives**

- 2021 So Close II, Galerie Guido Romero Pierini Michael Timsit
- 2020 Cosmopolis, Galerie Guido Romero Pierini Michael Timsit
- 2020 Choc Psycko, Karl Marx Studio
- 2020 Exposition Momentum, Galerie épisodique
- 2020 So Close I, Galerie Guido Romero Pierini Michael Timsit
- 2020 *Saludos Amigos*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
- 2019 *Abstract Expressionism*, Quentin Euverte X Mario Picardo feat. Eddie Martinez
- 2018 *The fifth turtle*, Galerie P38, Paris
- 2017 *Rapport de force*, Antoine Orand - Mario Picardo, Galerie P38, Paris

**Expositions collectives (sélection)**

- 2020 *Living Room*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
- 2019 *Exposition automatique : pas de raison*, Commissariat Lou Ros, Paris
- 2019 *Paris Peinture Plus .2*, Biennale d'art contemporain de Lyon, Galerie Slika, Lyon
- 2019 Paris Peinture Plus, Galerie MR14
- 2019 *Print Fighter - Round 2*, Galerie 100 titres, Bruxelles, Belgique
- 2019 *2nd CAA INTERNATIONAL PRINTMAKING TRIENNALE*, Curateur : Wernher Bouwens, Marc Desgrampchamps, Dajmel Tatah, Camille Poulie, Edouard Wolton, Baptiste Caccia, Taline Zabounian, Gfeller and Hellsgaard, Damien Deroubaix, Olivier Moriette, PrintJam, Mathilde Ollitrait-Bernard, Miquel Mont, CAA museum of Art, Hangzhou, Chine
- 2018 *KISSARIA PRINT EXHIBITION*, Curators : Nassim Azarzar, Hicham Bouzid, Amina Mourid, with Guillaume de UBEDA, Antoine Eckart, Yto Barrada, Anuar Khalifi, Theo Ampilhac, Charlotte Pollet, Sandrine Corbin, Soukaina Jaoual, Rita Alaoui, Zinab Benjelloun, Tanger, Maroc
- 2018 *L'ENTRE – DEUX*, curators : Gaya Goldcymer, Johnathan Taieb, Galerie Episodique, Paris
- 2017 *POST-INSULTE*, curators : Antwan Horfée & Hugo Vitrani, with Alix Desaubliaux, Antwan Horfee, Frédéric Platéus, Jon Pilkington, Ken Sortais, Nicolas Momein, Simone Zaccagnini, SKKi©, Stéphane Calais, Stevie Dix, The Bells Angels, Clichy, France
- 2017 *PRINTERS MATTERS 2, multiple art days 3*, La Maison Rouge, Paris
- 2017 *CASSE ET VOLE*, curators : Stéphane Calais, Antwan Horfée, Hugo Vitrani, with : Aline Bouvy, Stéphane Calais, Idir Davaine, Louis Granet, Antwan Horfée, Renée Levy, Galerie MR14